

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета  
 Протокол № 8 от 29 марта 2019 г.

"Утверждаю"

Ректор \_\_\_\_\_ Е.Н. Трегубенко

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
 Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Луганской Народной Республики  
 "Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко"

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

51.00.00    Культуроведение и социокультурные проекты  
 Направление подготовки: 51.03.01    Культурология  
 Профиль:  
 Год начала подготовки: 2019

**Образовательный уровень:** высшее образование  
**ОКУ:** бакалавриат  
**Квалификация:** бакалавр  
**Срок обучения:** 4 года на базе среднего общего образования  
**Форма обучения:** заочная

**I. График учебного процесса**

Курс	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август							Межсессионный период (неделя)	Экзам. сессия (дни)	Учеб. практика (неделя)	Произв. практика (неделя)	Государственная итоговая аттестация (неделя)	Курсы																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																								
1	:	:	:	:	:	:	6	4	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	6	4	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	46	30	0	0	0	1																																														
2	:	:	:	:	:	:	6	4	:	:	:	:	:	o	o	:	:	:	:	6	4	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	44	30	0	0	0	2																																															
3	:	:	:	:	:	:	6	4	x	:	:	:	:	:	:	:	:	:	6	4	x	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	44	30	0	2	0	3																																															
4	:	:	:	:	:	:	6	4	x	x	x	:	:	:	:	:	:	:	6	4	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	36	30	0	4	6	4																																																
<b>Итого:</b>																																																				<b>170</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>																																																				

Обозначения:  - Межсессионный период     6 - Экзам. сессия (дни)     o - Учебная практика     x - Производственная практика  
 ГИА - Государственная итоговая аттестация

**II. Данные о бюджете времени**

Сводные данные о бюджете времени	количество
Межсессионный период (неделя)	170
Экзаменационная сессия (дни)	120
Учебная практика (неделя)	0
Производственная практика (неделя)	6
Государственная итоговая аттестация (неделя)	6

**III. Практики**

Рекомендуемый срок проведения практики					
Виды практик					
Учебная (o)			Производственная (x)		
Название практики	Трим.	Неделя	Название практики	Трим.	Неделя
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)	5	1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (социокультурная)	7	1
Творческая практика (музееведческая)	5	1	Творческая практика	8	1
			Педагогическая практика	10	3
			Преддипломная практика	12	1

**IV. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация		
Форма аттестации	Трим.	Дисциплины
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	12	История зарубежной культуры. История отечественной культуры. Социокультурная деятельность в сфере досуга. Сценарная разработка культурно-досуговых мероприятий
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	12	

**V. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№	Дисциплины	Форма итогового контроля			Объём работы студента							Распределение по триместрам											
					Зачетных единиц (з.е.)	Всего часов	С преподавателем				Самостоятельная работа студента	1 - й год обучения			2 - й год обучения			3 - й год обучения			4 - й год обучения		
		Аудиторные занятия					1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12				
		Лекции	Практические, семинарские	Лабораторные																Индивиду. занятия с преподавателем	триместр Дней сессии	триместр Дней сессии	триместр Дней сессии
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.
	<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ</b>				<b>219.0</b>	<b>7884.0</b>	<b>336.0</b>	<b>536.0</b>	<b>4.0</b>	<b>0.0</b>	<b>7008.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>17.0</b>	<b>20.0</b>	<b>18.5</b>	<b>18.5</b>	<b>20.0</b>	<b>15.5</b>	<b>20.0</b>	<b>9.5</b>
	<b>Базовая часть</b>				<b>101.5</b>	<b>3654.0</b>	<b>142.0</b>	<b>264.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>3248.0</b>	<b>11.0</b>	<b>8.5</b>	<b>12.0</b>	<b>9.0</b>	<b>10.0</b>	<b>8.0</b>	<b>7.0</b>	<b>6.5</b>	<b>9.5</b>	<b>5.5</b>	<b>11.0</b>	<b>3.5</b>
	<b>Б1.Б1</b>				<b>20.0</b>	<b>720.0</b>	<b>16.0</b>	<b>72.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>632.0</b>	<b>2.0</b>	<b>5.0</b>	<b>4.0</b>	<b>2.0</b>	<b>6.0</b>	<b>1.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>
Б1.Б1.01	История	3			3.0	108	8	8			92		2.0	1.0									
Б1.Б1.02	Философия	6			3.0	108	8	8			92				2.0	1.0							
Б1.Б1.03	Иностранный язык	35	4		8.0	288		32			256		2.0	2.0	2.0	2.0							
Б1.Б1.04	Русский язык и культура речи	3	2		4.0	144		16			128	2.0	1.0	1.0									
Б1.Б1.05	Украинский язык в профессиональной деятельности		5		2.0	72		8			64				2.0								
	<b>Б1.Б2</b>				<b>16</b>	<b>576</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>512</b>	<b>3.0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>5.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>2.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>
Б1.Б2.01	Безопасность жизнедеятельности		6		2.0	72	4	4			64					2.0							
Б1.Б2.02	Математика в социально-гуманитарной сфере	2			2.0	72	4	4			64	1.0	1.0										
Б1.Б2.03	Современные концепции естествознания		1		2.0	72	4	4			64	2.0											
Б1.Б2.04	Педагогика	6			3.0	108	6	6			96					3.0							
Б1.Б2.05	Психология		3		3.0	108	6	6			96			3.0									
Б1.Б2.06	Этика		9		2.0	72	4	4			64								2.0				
Б1.Б2.07	Менеджмент	5			2.0	72	4	4			64				1.0	1.0							
	<b>Б1.Б3</b>				<b>63.5</b>	<b>2286</b>	<b>94</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2032</b>	<b>6</b>	<b>2.5</b>	<b>5</b>	<b>6.0</b>	<b>3.0</b>	<b>2.0</b>	<b>7.0</b>	<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>4.5</b>	<b>11.0</b>	<b>3.5</b>
Б1.Б3.01	Охрана труда		8		2.0	72	4	4			64							2.0					
Б1.Б3.02	Основы риторики	4			2.0	72	4	4			64			2.0									
Б1.Б3.03	Методы изучения культуры		5		2.0	72	4	4			64				2.0								
Б1.Б3.04	Лингвистика и семиотика		12		2.0	72	4	4			64												2.0
Б1.Б3.05	Социальная и культурная антропология		11		3.0	108	6	6			96											3.0	
Б1.Б3.06	Техники анализа текстов культуры		7		3.0	108	6	6			96						3.0						
Б1.Б3.07	История религий		4		2.0	72	4	4			64			2.0									
Б1.Б3.08	История искусств	8	2		13.0	468	18	34			416		1.0	5.0	2.0	1.0	1.0	2.0	1.0				
Б1.В1.09	История отечественной культуры	2			4.5	162	8	10			144	3.0	1.5										
Б1.В1.10	История зарубежной культуры	1			3.0	108	6	6			96	3.0											
Б1.В1.11	Социокультурная деятельность в сфере досуга	9	10		16.0	576	18	46			512						1.0	1.0	2.0	2.5	8.0	1.5	
Б1.В1.12	Сценарная разработка культурно-досуговых мероприятий	9	10		11.0	396	12	32			352					1.0	1.0	1.5	5.5	2.0			
	<b>Б1.Б4 КУРСОВЫЕ РАБОТЫ</b>				<b>2.0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>1.0</b>	<b>0.0</b>	<b>1.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>
Б1.Б4.01	Курсовая работа по истории искусств		8	КР	1	36					36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Б1.Б4.02	Курсовая работа по методике преподавания культурологии		10	КР	1	36					36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0
	<b>Вариативная часть</b>				<b>117.5</b>	<b>4230.0</b>	<b>194.0</b>	<b>272.0</b>	<b>4.0</b>	<b>0.0</b>	<b>3760</b>	<b>9.0</b>	<b>11.5</b>	<b>8.0</b>	<b>11.0</b>	<b>7.0</b>	<b>12.0</b>	<b>11.5</b>	<b>12.0</b>	<b>10.5</b>	<b>10.0</b>	<b>9.0</b>	<b>6.0</b>
	<b>Б1.В1</b>				<b>80.5</b>	<b>2898</b>	<b>128</b>	<b>190</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2576</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>3.5</b>	<b>5.0</b>	<b>4.0</b>	<b>4.0</b>	<b>9.5</b>	<b>10.0</b>	<b>10.5</b>	<b>8.0</b>	<b>7.0</b>	<b>4.0</b>
Б1.В1.01	Теория и история индустрии развлечений	10	11		4.0	144	6	10			128										2.0	2.0	
Б1.В1.02	Современные культурные индустрии	10			4.0	144	8	8			128								2.0	2.0			
Б1.В1.03	Спецкурс по актуальным проблемам развития культуры и индустрии		12		2.0	72	4	4			64												2.0
Б1.В1.04	История мировых цивилизаций	3			6.0	216	6	18			192	1.0	3.0	2.0									

№	Дисциплины	Форма итогового контроля			Объем работы студента							Распределение по триместрам												
					Зачетных единиц (з.е.)	Всего часов	С преподавателем				Самостоятельная работа студента	1 - й год обучения			2 - й год обучения			3 - й год обучения			4 - й год обучения			
		Аудиторные занятия					1 триместр Дней сессии	2 триместр Дней сессии	3 триместр Дней сессии	4 триместр Дней сессии		5 триместр Дней сессии	6 триместр Дней сессии	7 триместр Дней сессии	8 триместр Дней сессии	9 триместр Дней сессии	10 триместр Дней сессии	11 триместр Дней сессии	12 триместр Дней сессии					
		Лекции	Практические, семинары	Лабораторные																Индивидуальные занятия с преподавателем	10	10	10	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.
Б1.В1.05	История литературы	37			14.0	504	18	38			448	1.0	2.0	1.5	4.0	1.0	1.0	3.5						
Б1.В1.06	Методика преподавания культурологии	1012	9		6.5	234	12	14			208								2.0	2.5		2.0		
Б1.В1.07	Технологии организации анимационной деятельности	8			6.0	216	10	14			192						4.0	2.0						
Б1.В1.08	Индустрия клубного бизнеса	8			4.0	144	8	8			128						4.0							
Б1.В1.10	Этнография народов мира	1			4.0	144	8	8			128	4.0												
Б1.В1.11	Основы режиссуры	11	10		8.0	288	8	24			256								1.5	1.5	5.0			
Б1.В1.12	Методика преподавания культуроведческих предметов	6			4.0	144	8	8			128				1.0	1.0	2.0							
Б1.В1.13	Социокультурное проектирование	5			2.0	72	4	4			64					2.0								
Б1.В1.14	Современные информационные технологии		2		2.0	72	4		4		64		2.0											
Б1.В1.15	Теория культуры	8			6.0	216	8	16			192					1.0	2.0	3.0						
Б1.В1.16	Философия культуры		9		4.0	144	8	8			128								4.0					
Б1.В1.17	История культурологии	9			2.0	72	4	4			64						1.0	1.0						
Б1.В1.18	Социология культуры		2		2.0	72	4	4			64		2.0											
	<b>Б1.В2</b>				<b>37.0</b>	<b>1332</b>	<b>66</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1184</b>	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>4.5</b>	<b>6.0</b>	<b>3.0</b>	<b>8.0</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>	<b>0.0</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>	
Б1.В2.01	Религиоведение/ Эстетика/ Этика делового общения/ Культурология/ Введение в документоведение и архивоведение в профессиональной деятельности/ Риторика		4		2.0	72	4	4			64				2.0									
Б1.В2.02	Социология/ Логика/ Социология общественного мнения/ Специальная психология/ Психология развития личности/ Психология влияния/ Социальная психология		4		2.0	72	4	4			64				2.0									
Б1.В2.03	Политология/ Правоведение/ Международное публичное право/ История родного края		4		2.0	72	4	4			64			1.0	1.0									
Б1.В2.04	Экономическая теория/ Основы рыночной экономики/ Экономика/ Экономика образования/ Экологическая экономика		7		2.0	72	4	4			64						2.0							
Б1.В2.05	Массовая культура и культура повседневности/ Реклама в социокультурном пространстве		3		2.0	72	4	4			64			2.0										
Б1.В2.06	Визуальная культура/ Копирайтинг в сфере культуры		10		2.0	72	4	4			64										2.0			
Б1.В2.07	Культура массовых коммуникаций/ Экскурсионная деятельность		8		2.0	72	4	4			64							2.0						
Б1.В2.08	Культура социальных групп и движений/ Культура деловых коммуникаций		6		2.0	72	4	4			64					2.0								
Б1.В2.09	Межкультурные коммуникации/ Охрана культурного наследия		6		2.0	72	4	4			64												2.0	
Б1.В2.10	Культурная политика/ Этнокультурный туризм		11		2.0	72	4	4			64												2.0	
Б1.В2.11	Основы духовной культуры/ Введение в герменевтику		6		4.0	144	4	12			128					4.0								
Б1.В2.12	Имиджелогия/ Региональная культура		5		2.0	72	4	4			64				2.0									
Б1.В2.13	Музееведение/ Библиотечковедение	5	12		7.0	252	10	18			224	1.0	2.5	1.5	1.0	1.0								
Б1.В2.14	Менеджмент в социокультурной сфере/ История отечественного и зарубежного кино		6		2.0	72	4	4			64					2.0								
Б1.В2.15	Введение в специальность/ ИТ - технологии в сфере культуры		1		2.0	72	4	4			64	2.0												

№	Дисциплины	Форма итогового контроля			Объём работы студента							Распределение по триместрам												
					Зачетных единиц (з.е.)	Всего часов	С преподавателем				Самостоятельная работа студента	1 - й год обучения			2 - й год обучения			3 - й год обучения			4 - й год обучения			
		Аудиторные занятия					1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12					
		Лекции	Практические, семинарские	Лабораторные			Индивиду. занятия с преподавателем	триместр	триместр	триместр		триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр	триместр
Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии	Дней сессии				
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	3.е.	
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКИ</b>					<b>12.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.0</b>	<b>4.5</b>	<b>0.0</b>	<b>1.5</b>		
<b>Б2.В1</b>					<b>12.0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>3.0</b>	<b>0.0</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.0</b>	<b>4.5</b>	<b>0.0</b>	<b>1.5</b>
Б2.В1.01	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)		5	П	1.5									1.5										
Б2.В1.02	Творческая практика (музееведческая)		5	П	1.5									1.5										
Б2.В1.03	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (социокультурная)		7	П	1.5												1.5							
Б2.В1.04	Творческая практика		8	П	1.5												1.5							
Б2.В1.05	Педагогическая практика		10	П	4.5														0		4.5			
Б2.В1.06	Преддипломная практика		12	П	1.5														0				1.5	
<b>БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>					<b>9.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>9.0</b>
<b>Б3.Б1</b>					<b>9.0</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>9.0</b>
Б3.Б1.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы		12		6.0	216					216													6.0
Б3.Б1.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		12		3.0	108					108													3.0

ЗАЧ\* - зачет дифференцированный

Подготовка бакалавра:												20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	
Количество экзаменов	34											1 триместр	2 триместр	3 триместр	4 триместр	5 триместр	6 триместр	7 триместр	8 триместр	9 триместр	10 триместр	11 триместр	12 триместр	
Количество зачетов	46																							
Количество курсовых работ, проектов (всего)	2																							
Количество практик (всего)	6	6																						

Директор института культуры и искусств

С.П. Федорищева

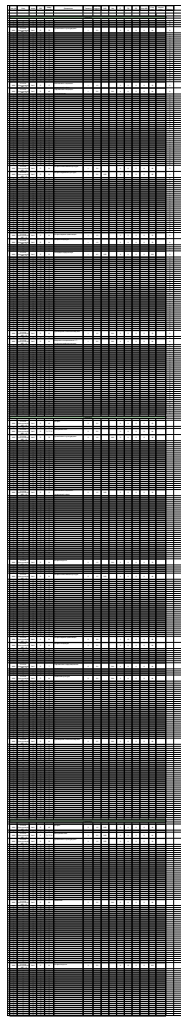
И.о.заведующего кафедрой культурологии, экранных искусств и телевидения

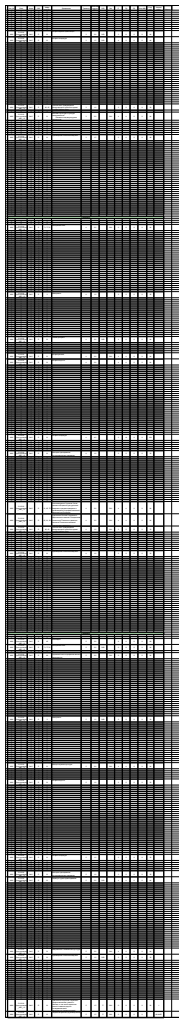
С.Г. Пиченикова

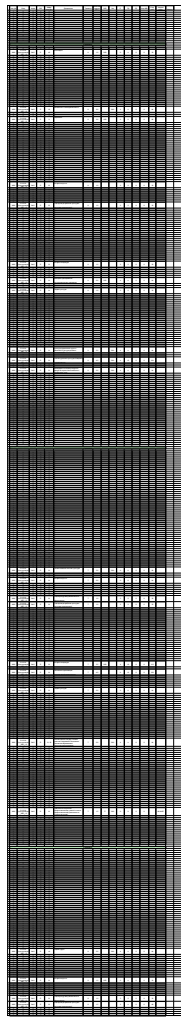
**Согласовано:**

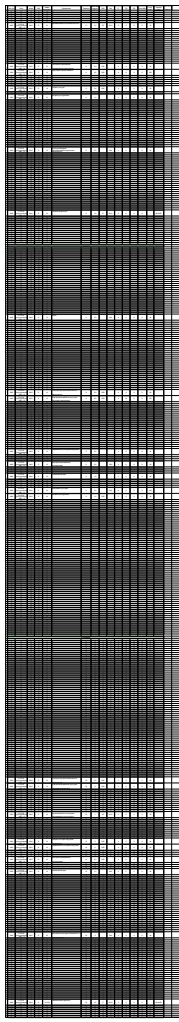
И.о. заведующего учебно-методическим отделом

В.В. Савенков

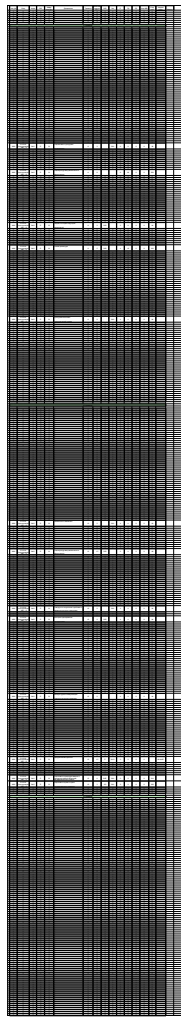


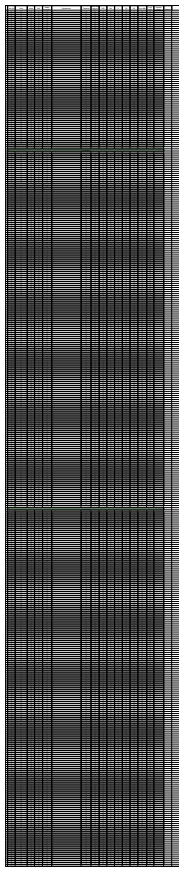










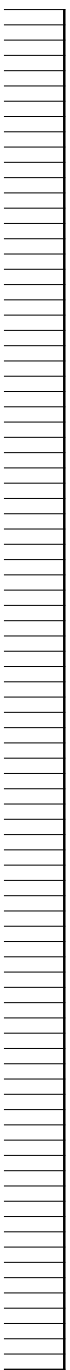














—

—

—





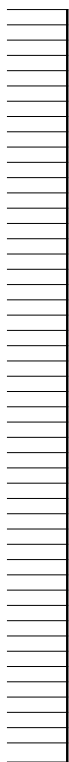




ітепя

A vertical column of lines forming a table structure. It starts with a horizontal line, followed by a vertical line extending downwards, then a horizontal line, and continues with a series of horizontal lines forming a column. The word "ітепя" is written to the left of the first horizontal line.





—

—

—



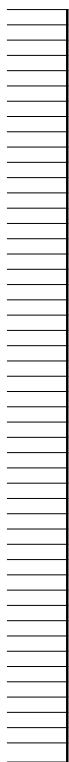






ітепя





—

—

—



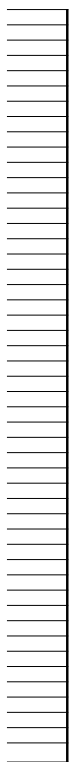












—

—

—